**ПРОГРАММА:**

**Пятница:**

14.00 - 15.00 - др Г. Вилис. Представление национального костюма, региональных отличий

15.00 - 18.00 - др. Г. Вилис. Обучение различным вариантам плетения:

• Обучение разным способам плетения лент (3 часа):

• изготовление лент по древней технологии: с камушками,

• изготовление ленты «через палец» и ее украшение,

• изготовление ленты с помощью «диска».

18.00 - 20.00 - А. Станкус. Презентация музыкальных инструментов.

**Суббота:**

9.00 - 13.00 - А.Станкус. Производство музыкальных инструментов.

1. **Производство тростникового рожка:**

• подготовка части ствола, обрезка, очистка ствола,

• обучение надрезанию языка рожка,

• вырезание и регулировка первого звукового отверстия,

• Вырезание отверстий и регулировка звуков.

2. **Изготовление клекетас, таршкине:**  
 • приклеивание дощатых плит,  
 • изготовление и приклеивание к корпусу молотка;  
 • изготовление и монтаж механизма.

13.00 - 14.00 — Обед.

14.00 - 18.00 - А.Станкус. Производство музыкальных инструментов.

3. Производство музыкального инструмента - рожка (ragelis):

• Изготовление и прикрепление язычка к рожкe.

• изготовление и крепление резонатора к рожкe ,

• сверление отверстий в рожкe,

• Настройка звуков рожка.

4. **Изготовление скудучяй:**  
 • изготовление разрезов в трубе,  
 • Сочетание звуков с паромом.

5. Создание музыки на готовых инструментах.

**Воскресенье:**

9.00 - 15.00 - Детали национального костюма — ленты (juostos).

6. **Производство тканой ленты** (2 часа):

• История текстиля и тканых лент,

• знакомство с ткацкими станками,

• научиться управлять подставкой для ног и т.т.

• плетение ленты.

7. **Производство витой ленты** (Tablet Woven Band) (4 часа):

• История происхождения и существования витых лент,

• производство витых лент: инструменты, средства;

• построение рисунка витых лент,

• подготовка ленты,

• натяжение ленты и работа.