**ПРОГРАММА:**

**Пятница:**

14.00 - 15.00 - др Г. Вилис. Представление национального костюма, региональных отличий

15.00 - 18.00 - др. Г. Вилис. Обучение различным вариантам плетения:

 • Обучение разным способам плетения лент (3 часа):

 • изготовление лент по древней технологии: с камушками,

 • изготовление ленты «через палец» и ее украшение,

 • изготовление ленты с помощью «диска».

18.00 - 20.00 - А. Станкус. Презентация музыкальных инструментов.

**Суббота:**

9.00 - 13.00 - А.Станкус. Производство музыкальных инструментов.

 1. **Производство тростникового рожка:**

 • подготовка части ствола, обрезка, очистка ствола,

 • обучение надрезанию языка рожка,

 • вырезание и регулировка первого звукового отверстия,

 • Вырезание отверстий и регулировка звуков.

 2. **Изготовление клекетас, таршкине:**
 • приклеивание дощатых плит,
 • изготовление и приклеивание к корпусу молотка;
 • изготовление и монтаж механизма.

13.00 - 14.00 — Обед.

14.00 - 18.00 - А.Станкус. Производство музыкальных инструментов.

 3. Производство музыкального инструмента - рожка (ragelis):

 • Изготовление и прикрепление язычка к рожкe.

 • изготовление и крепление резонатора к рожкe ,

 • сверление отверстий в рожкe,

 • Настройка звуков рожка.

 4. **Изготовление скудучяй:**
 • изготовление разрезов в трубе,
 • Сочетание звуков с паромом.

 5. Создание музыки на готовых инструментах.

**Воскресенье:**

9.00 - 15.00 - Детали национального костюма — ленты (juostos).

 6. **Производство тканой ленты** (2 часа):

 • История текстиля и тканых лент,

 • знакомство с ткацкими станками,

 • научиться управлять подставкой для ног и т.т.

 • плетение ленты.

 7. **Производство витой ленты** (Tablet Woven Band) (4 часа):

 • История происхождения и существования витых лент,

 • производство витых лент: инструменты, средства;

 • построение рисунка витых лент,

 • подготовка ленты,

 • натяжение ленты и работа.